

## АНАЛІЗ ЗВІТІВ ЕКСПЕРТНИХ ГРУП ТА ГАЛУЗЕВИХ ЕКСПЕРТНИХ РАД

### ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ АКРЕДИТАЦІЙНИХ ЕКСПЕРТИЗ ОП у 2023-2024 Н.Р.

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	СИЛЬНІ СТОРОНИ ТА ПОЗИТИВНІ ПРАКТИКИ Висновки Експертної Г	СЛАБКІ СТОРОНИ ТА РЕКОМЕНДАЦІЇ Висновки ЕГ	ВИСНОВКИ ГАЛУЗЕВОЇ ЕКСПЕРТНОЇ РАДИ
022 ДИЗАЙН	Перший (бакалаврський)	<ul style="list-style-type: none"><li>Хорошою практикою є проведення щорічних програмних рад до якої залучені усі стейкхолдери, що впливають на розвиток ОП;</li><li>Практичне навчання здобувачів освіти на реальних об'єктах міста, проходження практики на підприємствах</li><li>Впроваджена й оприлюднена чітка та зрозуміла політика, стандарти і процедури стосовно дотримання академічної доброчесності, запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, а здобувачі щодо них обізнані.</li><li>На початку навчання є обов'язковим підписання здобувачами "Декларації про дотримання академічної доброчесності"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ідентичні програми творчих конкурсів для різних ОП однієї спеціальності для вступу на базі повної загальної середньої освіти та на базі відповідній до національної рамки кваліфікації 5 рівня.</li><li>Перевірка творчих робіт на антиплагіат проводиться за рахунок процесу створення роботи НПП.</li><li><b>Рекомендовано</b> впровадити більш активне залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до прочитання лекцій та проведення майстер-класів для здобувачів, а також можливість читання окремих курсів з забезпечення ОП</li><li>До перегляду освітньої програми не залучаються</li></ul>	<p><i>Галузева експертна рада 02 "Культура і мистецтво"</i></p> <p><i>Рекомендації з подальшого удосконалення ОП «Дизайн середовища», «Графічний дизайн»</i></p> <p><b>Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми</b> <b>Рекомендовано:</b> надалі реалізовувати практику щорічного аналізу та обговорення ОПП із залученням випускників, роботодавців тощо.</p> <p><b>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання</b> <b>Рекомендовано</b> до початку вступної кампанії 2024 року прийняти рішення щодо формування завдань творчого конкурсу з урахуванням автономії закладу вищої освіти (у запропонованому вигляді поставлені вимоги відповідають ОР Бакалавр,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Студентоцентричний підхід та принципи академічної свободи досягається можливістю студентів обирати тему дипломної роботи та самостійно обирати собі дисципліни “за вибором”. Позитивним є те, що студенти можуть обирати будь які дисципліни з каталогу</li> <li>● Професіонали-практики працюють на кафедрі.</li> <li>● Адміністрацією університету здійснюється заохочення НПП і здобувачів приймати участь у науково практичних конференціях як регіонального так і міжнародного рівня</li> <li>● Адміністрація ЗВО активно сприяє залученню НПП до міжнародної діяльності через реалізацію низки міжнародних проєктів</li> <li>● Офіційний сайт ТНПУ має чітку, зрозумілу, структуровану інформацію у вільному доступі. Кожен факультет має окремий сайт на якому розміщена більш</li> </ul>	<p>випускники даної освітньої програми.</p> <p><b>Рекомендується</b> у наступному навчальному році залучати не менше 5 випускників, до перегляду ОП, які працюють за спеціальністю. Також <b>рекомендується</b> щороку здійснювати опитування випускників щодо якості ОП.</p>	<p>враховують специфіку спеціальності 022 Дизайн, дозволяють провести належний конкурсний відбір).</p> <p><b>Критерій 6. Людські ресурси</b></p> <p>Спостерігається нерегулярне залучення професіоналів-практиків до аудиторної роботи.</p> <p><b>Рекомендовано:</b> задля інтегрованості в культурно-мистецьке середовище України рекомендовано розширити зовнішнє коло дизайнерів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців та системно залучати їх до освітнього процесу.</p>
--	--	---	---	--

		детальна інформація стосовно ОП, роботи факультету, можливостей для студентів та контактна інформація.		
<b>023</b> <b>ОБРАЗОТВОРЧЕ</b> <b>МИСТЕЦТВО,</b> <b>ДЕКОРАТИВНЕ</b> <b>МИСТЕЦТВО,</b> <b>РЕСТАВРАЦІЯ</b>	<b>Перший</b> <b>(бакалаврський)</b> <b>рівень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Позитивною практикою є діяльність Програмної Ради для обговорення, моніторингу та оновлення ОП за участі всіх зацікавлених сторін.</li> <li>● Достатня інституційна матеріально-технічна база ЗВО, сприятлива освітня та психологічна атмосфера в університеті дозволяє достатньою мірою забезпечити освітню діяльність в межах ОПП.</li> <li>● ЗВО дотримується спрямованості на прозорість і публічність процедур регулювання прав і обов'язків усіх учасників освітнього процесу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Потребують конкретизації мета, назва ОП, її особливості відповідно обраної спеціалізації “Реставрація пам'яток скульптури із каменю”;</li> <li>● Слід сприяти забезпеченню відповідності сучасним світовим протоколам реставрації через врахування досвіду закордонних інституцій; дотриманню якісного відбору кадрів з урахуванням їхньої вузької специфіки;</li> <li>● Потребують активізації практики міжнародної співпраці для всіх зацікавлених сторін освітнього процесу.</li> <li>● Адміністрації, гарантові та адміністративному персоналу слід звернути увагу на розширення каталогу вибіркового ОК, індивідуалізацію тематики кваліфікаційних робіт, створення відповідно устаткованої реставраційної майстерні-лабораторії, моніторинг техніки</li> </ul>	<p><b><i>Галузева експертна рада 02</i></b>  <b><i>"Культура і мистецтво"</i></b></p> <p><b><i>Рекомендації з подальшого удосконалення ОП</i></b>  <b><i>«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</i></b></p> <p><b>Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми</b>  ГЕР погоджується із висновком ЕГ, що мета, назва ОПП та особливості програми мають конкретизуватись та мати відповідну кореляцію.</p> <p><b>Радимо:</b>  1) змінити назву ОПП з загальної назви напряму спеціальності на назву саме за напрямом спеціалізації. Це дозволить досягнути програмі конкретики та унікальності;  2) конкретизувати мету ОПП відповідно до оновленої назви; 3) скорегувати відповідні позиції профілю ОПП (особливості, фокус програми тощо). <b>Рекомендуємо усунути визначені недоліки у визначені ЕГ строки.</b></p>

			<p>безпеки в контексті роботи з небезпечними речовинами та матеріалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мета і назва ОП не конкретні, не увиразнюють фокус ОП, обрану спеціалізацію “Реставрація пам'яток із каменю”. <b>Рекомендовано</b> проєктній групі ОП конкретизувати у новій редакції ОП до поч. 2024-25 н.р. Не конкретизоване врахування досвіду закордонних інституцій. <b>Рекомендовано</b> гарантові та проєктній групі забезпечити оновлення ОП до поч. 2024-25 н.р. відповідно світового досвіду підготовки фахівців.</li> <li>• <b>Кваліфікаційні роботи студентів не оприлюднено на сайті/репозиторії ЗВО;</b> їхня тематика є колективною. <b>Рекомендовано</b> гарантові, НПП, сервісним підрозділам усунути розбіжності зі стандартом ВО протягом місяця.</li> <li>• Дублювання змісту обов’язкових і вибіркових ОК (Основи формоутворення та макетування і Технологія створення форми, Основи</li> </ul>	<p><b>Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми</b></p> <p>ГЕР <b>рекомендує</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) розширити кількість дисциплін за вибором;</li> <li>2) усунути дублювання змісту обов’язкових та вибіркових дисциплін (ОК «Основи формоутворення та макетування» – ОК «Технологія створення форми», ОК «Основи реставрації об’єктів з каменю» – ОК «Практикум з реставрації»);</li> <li>3) переглянути перелік посад відповідно до змісту ОПП, зокрема, 3476 Керівник аматорського дитячого колективу, 3476 Організатор у сфері культури і мистецтва. <b>Рекомендуємо усунути визначені недоліки до початку нового навчального року.</b></li> </ol> <p><b>Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою</b></p> <p>ГЕР <b>рекомендує</b> до початку нового навчального року:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) забезпечити фокусування стажувань викладачів на дотичності змісту відповідних ОК;</li> <li>2) оприлюднити необхідні навчальні матеріали (ОК Основи реставрації та Скульптура тощо).</li> </ol>
--	--	--	--	---

			<p>реставрації об'єктів з каменя і Практикум з реставрації).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кількість вибірових ОК не достатня. <b>Рекомендовано</b> гарантові й НПП усунути дублювання до початку вибору ОК на 2024-25 н.р..</li> <li>• Професійні роботи 3476 Керівник аматорського дитячого колективу і 3476 Організатор у сфері культури і мистецтва не забезпечені ОК і практикою. <b>Рекомендовано</b> проектній групі привести у відповідність в оновленій редакції ОП до початку 2024-25 н.р.</li> <li>• Творчий конкурс з виконання елемента рапортної композиції не дозволяє повно оцінити вхідні компетентності відповідно фокусу ОП. <b>Рекомендовано</b> НПП ОП врахувати це у програмі вступу на 2024 р.</li> <li>• Зміст ОК “Основи реставрації скульптури з каменю” концентровано на реновації та реконструкції творів, що не</li> </ul>	<p><b>Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність</b>  ГЕР <b>рекомендує</b> до початку нового навчального року додати критерії оцінювання у силабуси освітніх компонент.</p> <p><b>Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси</b>  ГЕР <b>рекомендує</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) протягом місяця посилити виконання правил безпеки праці, зокрема, при роботі з хімічними речовинами;</li> <li>2) за можливості, протягом нового навчального року забезпечити лабораторії обладнанням відповідно сучасним нормам для проведення хіміко-технологічних досліджень скульптури з каменю.</li> </ol>
--	--	--	--	--

			<p>відповідає світовим реставраційним протоколам. <b>Рекомендовано</b> НПП оновити до поч. 2024-25 н.р.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Невідповідність окремих НПП за п. 37 ЛУ. <b>Рекомендовано</b> усунути недолік до поч. 2024-25 н.р.</li><li>• <b>Відсутність спеціалізованих стажувань</b> з реставрації у НПП. <b>Рекомендовано</b> адміністрації та сервісним службам забезпечити їх при плануванні стажувань на 2024-25 н.р.</li><li>• Відсутність спеціалізованої реставраційної лабораторії хіміко-технологічних досліджень скульптури. Сервісним службам протягом року забезпечити її наявність. Окремі факти ігнорування техніки безпеки при виконанні реставраційних робіт студентами. <b>Рекомендовано</b> НПП протягом місяця усунути порушення.</li><li>• Навчально-методичне забезпечення ряду ОК не</li></ul>	
--	--	--	---	--

удоступнене на Moodle, в  
силабусах відсутні критерії  
оцінювання, є розбіжності  
каталогів вибіркових ОК тощо.  
**Рекомендовано** НПП у місячний  
термін усунути недоліки.

- Особливість ОП як  
“багатопрофільна підготовка  
фахівців з реставрації творів  
мистецтва з каменю” не  
відображена в додаткових СК і  
ПРН акредитованої ОП, зміст яких  
не виходить за межі пропонуваного  
стандартом вищої освіти, отже, не  
передбачає певної унікальності  
ОП.

- **Рекомендовано** гарантові  
та проектній групі конкретизувати  
врахування досвіду іноземних  
ЗВО в оновленні ОП до початку  
наступного навчального року з  
метою забезпечення відповідності  
практик реставраційної діяльності  
на ОП сучасним світовим її  
протоколам

- На запит ЕГ (в системі)  
надано для аналізу дві  
кваліфікаційні роботи, що мають  
одну тему (зміст відрізняється).  
Водночас ні Положення про

організацію освітнього процесу <http://surl.li/gimrm>, ні Методичні рекомендації до виконання випускної кваліфікаційної роботи (2023) <http://bit.ly/3SzcSxy>, як і стандарт ВО не передбачають колективної кваліфікаційної роботи. Один опитаний студент 4 курсу працює над творчою скульптурою як темою кваліфікаційної роботи, що також не дозволяє підтвердити кваліфікацію реставратора. **Рекомендовано** гарантові, академічному персоналу ОП разом із сервісними інформаційними підрозділами усунути виявлені розбіжності зі стандартом вищої освіти (п.VI) в аспекті кваліфікаційної роботи протягом місяця.

- **Рекомендовано** привести завдання творчого конкурсу у відповідність до вхідних компетентностей вступників на університетську програм

- Тематика стажувань НПП націлена на поглиблення soft skills та має узагальнений характер. **Рекомендовано** звузити вектор стажувань та зосередити його на



			<p>підвищенні кваліфікації за фокусом ОП та сконцентрувати їх на сучасних практиках з Реставрації, скульптури, мистецтва. На кафедрі створено умови, які сприяють розвитку міжнародної співпраці.</p>	
033 Філософія	Перший (бакалаврський) рівень	<ul style="list-style-type: none"> <li>Позитивна практика ОПП – регулярне впровадження важливих для здобувачів, оригінальних та актуальних для сучасного суспільного контексту, освітніх компонентів.</li> <li>Наявність позитивної родинної атмосфери і спілкування на програмі, що також неодноразово фіксували експерти на різних зустрічах, максимально сприяє плідній праці здобувачів і групи забезпечення ОПП</li> <li>Сильною стороною ОПП є спроба поєднання наукової складової, аналітичної підготовки і практичної орієнтованості на сучасний ринок праці.</li> <li>Позитивною практикою є наявність освітніх компонентів,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вузьке коло стейкхолдерів з академічного середовища, з органів державного управління, інститутів та ГО. <b>Рекомендація:</b> протягом двох років розширити та інтенсифікувати співпрацю із зацікавленими сторонами українських ЗВО, академічних та аналітичних інституцій, органів місцевого самоуправління, державної влади, громадських і політичних організацій.</li> <li>Слабкий рівень співпраці з аналогічними програмами закордонних ЗВО, несистемна і спорадична інтернаціоналізація учасників ОПП, і відповідно низький рівень участі в міжнародних проектах і програмах обміну здобувачів і НПП. <b>Рекомендація:</b> протягом двох років розширити співпрацю із подібними закордонними програмами, через</li> </ul>	<p><i>Галузева експертна рада 03 "Гуманітарні науки"</i></p> <p><i>Рекомендації з подальшого удосконалення ОП «Аналітика суспільних процесів»</i></p> <p><b>Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми</b>  ГЕР рекомендує для розширення можливостей працевлаштування та дієвого партнерства налагодити системну співпрацю з потенційними стейкхолдерами та працедавцями.</p> <p><b>Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми</b>  При наступному перегляді ОП вдосконалити структурно-логічну схему шляхом відображення в ній логіки взаємозв'язків ОК. До початку 2024-2025 навчального року переглянути та розширити перелік баз практик, які б забезпечували потреби</p>

		<p>які спеціально розроблені у відповідності до фокусу даної ОП і базуються на наукових дослідженнях викладачів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сильною стороною є інформаційно-технічний супровід освітнього процесу системою Moodle, її вдосконалення відповідно до потреб здобувачів і викладачів.</li> <li>Сильною і перспективною практикою є робота Програмної ради як органу, що здійснює постійний моніторинг і сприяє вдосконаленню ОПП.</li> </ul>	<p>урізноманітнення системних міжнародних академічних проєктів і програм оміну здобувачів та НПП.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Занадто узагальнений і формалізований процес організації проходження практик, де бракує чіткості і прозорості, покерованості і деталізовано прописаних завдань, практичних рекомендацій, методів досягнення результатів та політики їх оцінювання. <b>Рекомендація:</b> до початку наступного академічного року (2024-2025) переглянути методологію і процедуру організації практик, особливо щодо чіткості в прописанні персональних завдань, та деталізованого і конкретного розуміння здобувачами їхньої праці, реального навантаження та оцінювання результатів.</li> <li>Політика і практика використання двох документів (робоча програма і силабус), які подібно описують ОК та призначенні для детального інформування НПП здобувачів про зміст, форму і вимоги кожного ОК. Обидва документи мають</li> </ul>	<p>здобувачів ОП. До початку 2024-2025 навчального року уточнити структуру та зміст силабусів: конкретизувати, деталізувати й чітко визначати завдання в силабусах. Систематично на початку кожного навчального семестру інформувати здобувачів освіти щодо критеріїв оцінювання ОК</p> <p><b>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання</b> Адміністрації ЗВО, гаранту ОП щорічно проводити інформаційну кампанію щодо активного залучення здобувачів освіти до програм національної і міжнародної академічної мобільності.</p> <p><b>Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою</b> Посилити роботу щодо залучення НПП та здобувачів в програмах міжнародної академічної мобільності та у міжнародних наукових проєктах.</p> <p><b>Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність</b> До початку 2024-2025 навчального року в силабусах та РП чітко визначити форми роботи здобувачів, форми контрольних заходів і критерії їх оцінювання в межах ОК.</p>
--	--	--	--	---

			<p>занадто формалізовану, узагальнену та шаблонну форму і хибують браком практичної і конкретної інформації, яка потрібна для ефективного засвоєння здобувачами ОК, що створює їм перепону у прозорому і зрозумілому ознайомленні з ОК.</p> <p><b>Рекомендація.</b> До початку нового академічного року переглянути 1) доцільність існування двох документів (робочих програм і силабусів), та 2) розглянути можливість впровадження єдиного універсального і практичного документу, який конкретно і детально інформуватиме здобувача.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Форма анонімного анкетування здобувачів (Анкета 1 і 2), формулювання і тип питань потребує перегляду з огляду на брак можливості висловити здобувачами свою думку в окремій графі, та шаблонних питань. <b>Пропозиція:</b> Протягом року переглянути і оптимізувати анкети 1 і 2 виділивши в них графу для можливості здобувачів висловити свою думку щодо якості освітнього процесу, ОК.</li></ul>	<p><b>Критерій 6. Людські ресурси</b></p> <p>Задля розширення кола стейкхолдерів, експертів галузі, урізноманітнення баз практик та популяризації ОП на ринку праці розробити комплексний план інтерактивних заходів задля налагодження ефективної комунікації з роботодавцями, академічною спільнотою (викладачами вітчизняних і закордонних ЗВО), випускниками, представниками органів державної та місцевої влади, громадськими організаціями тощо.</p>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Відсутність прикладів визнання і зарахування цілих дисциплін, здобутих завдяки міжнародному академічному обміну, через програми мобільності (наприклад ERASMUS+ ), та в неформальній вітчизняній та закордонній освіті. <b>Рекомендація:</b> Протягом двох років покращити динаміку участі здобувачів у програмах міжнародного обміну та мобільності, задіювати, цільово направляти здобувачів на ці програми (наприклад ERASMUS+) та зараховувати прослухані ОК на даній ОПП.</li><li>● ЕГ зазначає, що 8 кредитів іноземної є недостатніми для формування конкурентно спроможного фахівця на європейському та світовому ринках праці, і ПР варто звернути увагу на підсилення мовної компоненти, з урахуванням наявності на кафедрі значної кількості НПП з відповідними мовними сертифікатами запровадити викладання певних ОК іноземною мовою.</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разом з тим ЕГ вважає, що ТНПУ має значно ширші можливості щодо залучення студентів і викладачів до проєктів міжнародної мобільності, участі у грантових програмах, тому <b>рекомендує</b> активізувати і посилити діяльність в цьому напрямку. ЕГ рекомендує розширити коло дійсних міжнародних зв'язків, запрошувати закордонних науковців проводити «гостьові лекції», більш активно пропагувати у студентському середовищі можливості навчання за кордоном.</li> <li>• Відсутність кваліфікаційних робіт у відкритому доступі. ЕГ <b>рекомендує</b> оприлюднювати тексти кваліфікаційних робіт у репозитарії закладу вищої освіти у відкритому доступі (відповідно до вимог стандарту вищої освіти) до початку 2024/25 н.р.</li> </ul>	
<b>014.15</b> СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ПРИРОДНИЧІ НАУКИ)	Перший (бакалаврський) рівень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запроваджена практика навчання здобувачів за дуальною формою.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здобувачі ОП не залучені до програм академічної мобільності як внутрішньої, так і міжнародної.</li> </ul>	<i>Галузева експертна рада 01 "Освіта"</i>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Діяльність Відкритого міжуніверситетського лекторію «Професійно-методична підготовка педагога з проблем природничої освіти».</li> <li>● НПП залучені до міжнародних наукових проєктів та програм. Активна публікаційна діяльність викладачів у наукометричних базах Scopus та Web of Science.</li> <li>● Система стимулювання професійної активності викладачів здійснюються через преміювання, надбавки, доплати, нагороди і подяки.</li> <li>● Потреби та інтереси всіх учасників освітнього процесу забезпечуються сучасною та інноваційною матеріальною базою, безпечними умовами навчання, позанавчальним освітнім простором. Створено умови для забезпечення комфортного середовища для здобувачів з особливими освітніми потребами.</li> <li>● В Університеті функціонує інклюзивно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Нерозуміння здобувачами понять soft skills, принципів академічної доброчесності та процедур врегулювання конфліктних ситуацій.</li> <li>● Реалізація ОК «Фізична культура» не відображена у структурі ОП та навчальному плані 2023 року.</li> <li>● Невідповідність обсягу деяких освітніх компонентів Положенню про організацію освітнього процесу.</li> <li>● <b>Рекомендації:</b> упродовж наступних трьох років залучити здобувачів освіти до програм академічної мобільності у закладах вищої освіти України та за кордоном. Упродовж поточного та наступного навчальних років забезпечити обізнаність здобувачів з проблем академічної доброчесності, розуміння сутності та значення соціальних навичок і механізмів врегулювання конфліктних ситуацій.</li> <li>● До початку нового навчального року відобразити в оновлених нормативних</li> </ul>	<p><b><i>Рекомендації з подальшого удосконалення ОП « Середня освіта (Природничі науки)»</i></b></p> <p><b>Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми</b></p> <p>При черговому перегляді ОП рекомендуємо передбачити в переліку компонент ОП ОК з основ наукових досліджень для підготовки здобувачів освіти до проведення наукових досліджень і написання наукових. Гарантові та робочій групі ОП до початку 2024/2025 н.р. розглянути можливість введення в зміст ОК 7 Психологія / відображення в інших ОК психологічних технік. першої психологічної допомоги, стабілізації емоційного стану учасників освітнього процесу, підтримки власного психологічного здоров'я, підготовки майбутніх вчителів до педагогічної практики в ЗЗСО та подальшої професійної діяльності, врахувавши лист МОН України № 1/9530-22 від 19 серпня 2022 року «Про інструктивно-методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів / інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2022/2023 навчальному році»; Гарантові та робочій групі ОП при перегляді ОП рекомендуємо розглянути можливість організації педагогічної практики з першого курсу для ознайомлення здобувачі вищої освіти з особливостями організації освітнього</p>
--	--	---	---	--

		<p>ресурсний центр, який сприяє розвитку інклюзивної освіти в регіоні, здійснюється активна діяльність Бюро кар'єри щодо працевлаштування випускників.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Взірцеві практики відповідно до Критерію 7: Наявність сучасних лабораторій, включаючи «Голицький біологічний стаціонар», позааудиторних засобів забезпечення освітнього процесу (Поліфункціональний сонячний годинник), функціонування інклюзивно-ресурсного центру та центру освітніх та психологічних інтерактивних технологій, наявність власного принтера для друку шрифтом Брайля, що дозволяє забезпечувати інформативну складову здобувачам з особливими потребами. Відкрита «Дитяча кімната», науково-дослідний STEM-центр.</li> <li>Екосистема SMART-УНІВЕРСИТЕТ,</li> <li>створена за використання хмарного середовищем G-Suite, започаткувала електронний документообіг у ЗВО.</li> </ul>	<p>документах наявність та місце ОК «Фізична культура».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Недостатність врахування досвіду іноземних ОП у контексті формулюванні цілей та програмних результатів навчання.</li> </ul> <p><b>Рекомендації:</b> упродовж року проаналізувати аналогічні ОП європейських країн щодо формулювання цілей та програмних результатів навчання.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упродовж поточного та наступного років забезпечити обізнаність здобувачів щодо сутності та значення поняття soft skills.</li> <li>Водночас зауважимо, що в силабусах навчальних дисциплін у списках рекомендованої літератури відсутні закордонні літературні джерела. - Оновити рекомендовані інформаційні джерела в силабусах і робочих програмах навчальних дисциплін, увівши до списку закордонні джерела.</li> <li>Нечіткі критерії оцінювання певних видів робіт у межах освітніх компонентів.</li> </ul>	<p>процесу в ЗЗСО і майбутньої професійної діяльності</p> <p><b>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання.</b></p> <p>Посилити інформування здобувачів ОП про програми академічних обмінів у ЗВО та активізувати залучення студентів до участі у програмах академічної мобільності, зокрема розглянути гарантом та робочою групою ОП можливість запровадження з 2024-25 навчального року практику викладання фахових дисциплін/їх тем англійською мовою.</p> <p><b>Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою</b></p> <p>Надалі продовжувати вдосконалювати форми та методи освітнього процесу відповідно до особливостей ОП. До початку 2024-2025 н.р. у силабусах ОК відобразити в переліках рекомендованої літератури праці НПП, які забезпечують відповідні ОК.</p> <p><b>Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність</b></p> <p>Гарантові та робочій групі ОП упродовж місяця розробити план заходів на 2024 рік щодо популяризації дотримання академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти та НПП, систематично продовжувати популяризувати академічну доброчесність,</p>
--	--	--	---	--



			<p>Низький рівень розуміння студентами змісту й процедури дотримання академічної доброчесності. <b>Рекомендації</b> щодо удосконалення: уточнити у силабусах критерії оцінювання певних видів робіт у межах освітніх компонентів, як-от: оцінювання лабораторних робіт, індивідуальних науково-дослідних завдань тощо. Упродовж поточного та наступного навчальних років забезпечити обізнаність здобувачів вищої освіти щодо стандартів і процедур досягнення академічної доброчесності.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Рекомендації</b> щодо удосконалення за критерієм «Людські ресурси»: упродовж наступного навчального року залучити роботодавців, професіоналів-практиків, експертів галузі до організації й реалізації освітнього процесу на умовах оплати праці (сумісництво, погодинна оплата праці тощо).</li> </ul>	<p>відповідно ст. 42 Закону України «Про освіту».</p> <p><b>Критерій 6. Людські ресурси</b> Випусковій кафедрі упродовж двох місяців розробити план заходів з залученням вчителів-практиків до викладання методичних дисциплін на ОП та план гостьових лекцій НПП з інших вітчизняних та зарубіжних ЗВО. Стимулювати участь НПП у міжнародних наукових проєктах, Erasmus + програмах.</p> <p><b>Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси</b> Підтримувати високий рівень облаштування освітнього простору з метою створення безпечного та інклюзивного середовища та психологічної підтримки здобувачів освіти та НПП, враховувати особливі потреби різних категорій здобувачів. Продовжувати залучати кошти для оновлення матеріально-технічної бази, за рахунок участі у державних та зарубіжних проєктах.</p>
<p><b>016.01</b> <b>СПЕЦІАЛЬНА</b> <b>ОСВІТА</b></p>	<p>Перший (бакалаврський)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дана ОП є єдиною в регіоні, яка готує фахівців зі спеціалізації 016.01 Логопедія.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Часткова відповідність предметній області спеціальності 016 СО.</li> </ul>	<p><i><b>Галузева експертна рада 01</b></i> <i><b>"Педагогіка"</b></i></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наявність безкоштовної вбудованою в систему MOODLE перевірки наукових робіт на унікальність засобами сервісу Unicheck, що значно спрощує користування ним здобувачами і НПП.</li> <li>• Функціонування правил валідації результатів навчання, отриманих у неформальній освіті відбувається через участь здобувачів ОПП у вебінарах, практичних онлайн курсах тощо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Програми практик частково формують ФК та ПРН. 5. Неінформативна система опитування здобувачів, роботодавців, викладачів та оприлюднення результатів.</li> <li>• Відсутня чітка та зрозуміла система критеріїв оцінювання кожного виду діяльності за ОК.</li> <li>• Часткова відповідність тематики КР сучасним тенденціям розвитку СО, логопедії, зокрема підходам щодо мовленнєвих труднощів у осіб із різним дизонтогенезом.</li> <li>• Недостатня узгодженість здобутків у науковій діяльності НПП ОК, які вони викладають.</li> <li>• Часткове впровадження дослідницьких завдань в ОК.</li> <li>• Відсутні узагальнені рекомендації та пропозиції стейкхолдерів, інформація щодо їх урахування під час перегляду ОПП.</li> <li>• Відсутні у вільному доступі результати опитування здобувачів щодо якості ОП, задоволеності формами і методами викладання, рівнем консультативної, організаційної, освітньої підтримки.</li> </ul> <p><b>Рекомендації:</b></p>	<p><b><i>Рекомендації з подальшого удосконалення ОП «Логопедія»</i></b></p> <p><b>Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми</b> Гаранту ОП упродовж 2024/25 н.р. удосконалити робочі програми практик (зазначити вік осіб із порушеннями мовлення, з якими будуть працювати здобувачі; бази практик (тип закладів освіти); завдання практик тощо).</p> <p>Гаранту ОП упродовж 2024/25 н.р. привести у відповідність ЗК, СК результатам навчання (теми в ОК, програмах практики мають відповідати визначеним результатам навчання).</p> <p><b>Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гаранту ОП упродовж 2024/25 н.р. переглянути послідовність вивчення ОК відповідно до рекомендацій за результатами акредитації ОП.</li> <li>2. Гаранту ОП упродовж 2024/25 н.р в РП практик переглянути відповідність ФК та ПРН у відповідності до предметної області ОПП та придатності до працевлаштування із урахуванням цілей і форм підготовки, завдання сформувані відповідно до виду та мети практики, критерії оцінювання до форми контролю, оновити списки літератури.</li> <li>3. Гаранту ОП до початку навчального року переглянути та оприлюднити на сайті</li> </ol>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• До початку 2024-25 н.р.: привести у відповідність РП, силабуси, систему ЕНМК ЗК, СК результатам навчання, матрицям та предметній області ОП, прибрати всі російськомовні джерела; переглянути та відредагувати розподіл ОК ОПП, узгодити форми контролю із нормативною базою ЗВО.</li> <li>• Постійно оновлювати сайт актуальною інформацією зокрема щодо внутрішнього забезпечення якості освіти. Для зручності використання оптимізувати сайт пошуковим рядком за ключовими словами.</li> <li>• До початку навч. року осучаснити тематику КР, відповідно до освітніх підходів розгляду мовленнєвих труднощів.</li> <li>• Розробити до початку 2024-2025 н. р. процедуру, що буде узгоджувати взаємодію всіх структурних підрозділів ЗВО щодо виконання внутрішніх заходів і процедур, спрямованих на підвищення якості ОПП, зокрема переглянути підхід до формулювання та систематизації</li> </ul>	<p>оновлений перелік курсових робіт, відповідно до навч. плану 2024 року.</p> <p><b>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання</b></p> <p>1. Активізувати практику визнання результатів неформальної освіти здобувачів і сприяти практиці академічної мобільності здобувачів у зарубіжних закладах вищої освіти.</p> <p><b>Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою</b></p> <p>1. До початку наступного навчального року 2024-2025 рекомендовано удосконалити форми подання здобувачам доступної і зрозумілої інформації щодо системи накопичення балів за різні види активності у межах окремих ОК.</p> <p>2. До початку наступного навчального року 2024-2025 переглянути всі ОК на відповідність матриці ОП, за якою навчаються здобувачі, внести зміни в силабуси, РП, ЕНМК. Оприлюднювати силабуси до початку навчального року.</p> <p>3. До початку наступного навчального року НПП розробити завдання дослідницького характеру на основі навчання, заснованого на дослідженнях та врахувати його при оновленні робочих програм і ЕНМК. Осучаснити тематику курсових робіт відповідно до дисциплін, в межах яких вони будуть виконуватися.</p>
--	--	--	--	---

			<p>питань під час проведення анкетування здобувачів з метою удосконалення системи опитування.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6. Систематично проводити опитування усіх учасників ОП у рамках внутрішнього моніторингу якості ВО з наступним обговоренням результатів і пропозицій, оприлюднення відповідних матеріалів на сайті ЗВО за кожною ОПП.</li> <li>• До кінця навч. року урегулювати питання щодо критеріїв оцінювання різних видів навч. діяльності, надати в ЕНМК до змісту завдань критерії їх оцінювання.</li> <li>• Долучати роботодавців до розробки змісту, напрямів, завдань практики з метою підвищення ефективності практичної складової, відповідності ФК та набуття ПРН, необхідних для формування відповідної кваліфікації.</li> <li>• До початку навч. року НПП розробити завдання дослідницького характеру на основі навчання, заснованого на дослідженнях та врахувати його при оновленні РП і ЕНМК</li> </ul>	<p>4. До початку 2024- 2025 навчального року оновити силабуси, робочі програми, ЕНМК відповідно до розвитку сучасної науки, міжнародних практик, публікаційної активності викладачів. Оновити термінологію ОК відповідно до вимог сучасної науки.</p> <p><b>Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. До початку наступного навчального року осучаснити тематику кваліфікаційних робіт відповідно до освітніх підходів у розгляді мовленнєвих труднощів.</li> <li>2. До початку наступного навчального року оновити Методичні рекомендації до виконання та захисту випускної кваліфікаційної роботи ЗК, СК і РН, відповідно до матриці ОП, за якою вони навчаються. Додати рекомендовану літературу щодо роботи над бакалаврським дослідженням.</li> <li>3. На початку кожного навчального року проводити заходи щодо обізнаності здобувачів зі структурою майбутнього дослідження, науковою термінологією, змістом етапів роботи над науковим дослідженням.</li> <li>4. Щодо політики наявності плагіату доцільно коректно визначити дотичні вимоги, врахувати, що плагіат у роботах</li> </ol>
--	--	--	---	--

не допускається, можливий випадковий збіг тощо.

**Критерій 6. Людські ресурси**

1. Гаранту під час розподілу дисциплін на початку навчального року враховувати напрями наукової діяльності НПП, відповідно конкретного ОК. Мотивувати викладачів проводити індивідуальні/спільні дослідження за темами, дотичними до спеціальності 016 Спеціальна освіта.

**Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

1. Забезпечити протягом 2024-2025 років доступність до освітнього процесу осіб з ООП відповідно до вимог універсального дизайну

2. Розробити механізм залучення здобувачів до користування послугами наукової бібліотеки зокрема рекомендованими електронним та друкованими джерелами зі спеціальності 016.01 Логопедія.

**Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

1. Постійно розглядати та обговорювати пропозиції стейкхолдерів, своєчасно оприлюднювати на сайті ЗВО та на сторінці кафедри деталізовані узагальнені рекомендації та пропозиції стейкхолдерів, а також інформацію щодо результатів

				<p>обговорення зі стейкхолдерами та відповідну реакцію з боку ЗВО на надані пропозиції.</p> <p>2. До кінця 2023- 2024 н.р переглянути підхід до формулювання та систематизації питань під час проведення анкетування здобувачів з метою удосконалення системи опитування здобувачів та подальшого обов'язкового оприлюднення та доведення до усіх учасників освітнього процесу результатів, відповідно до кожної ОП.</p> <p>3. Активніше залучати здобувачів до обговорення та надання конкретних рекомендації щодо удосконалення ОПП. Висвітлювати на сторінці кафедри результати опитування НПП щодо внутрішнього забезпечення якості освіти.</p> <p><b>Критерій 9. Прозорість та публічність</b></p> <p>1. Своєчасно розміщувати на сайті, соціальних мережах, у ВСО інформацію щодо функціонування розгалуженої системи тісної співпраці та активну позицію НПП кафедри за різними напрямками освітньої діяльності з метою її популяризації.</p>
<b>025 Музичне мистецтво</b>	<b>Третій (освітньо-науковий рівень)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наявність Програмних рад для моніторингу та контролю реалізації ОПП;</li> <li>• Викладання вибіркового ОК навіть для однієї людини, спрямованість на забезпечення</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостатня залученість стейкхолдерів відповідно до галузі науково-дослідного спрямування ОПП. <b>Рекомендовано</b> продумати й забезпечити регулярну долуценість представників</li> </ul>	<b><i>Галузева експертна рада 02 "Культура і мистецтво"</i></b>

		<p>індивідуальної дослідницької траєкторії;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЕГ відмічає наявність позитивної практики щодо студентоцентричної організації навчального процесу. ОНП забезпечує поєднання навчання з реалізацію науково-дослідних ініціатив здобувачів та НПП.</li> <li>• Матеріально-технічна база ЗВО, обладнанні аудиторії, достатня кількість простору для проведення різного роду та форм заходів, зручна інфраструктура, простір для практичної апробації творчо-практичної музичної складової, наявна сучасна мультимедійна апаратура;</li> </ul>	<p>потенційного місця працевлаштування здобувачів освіти III рівня вищої освіти відповідно до Стандарту освіти, а саме працевлаштування у науково-дослідних установах, закладах вищої освіти, інших установах та організаціях, що здійснюють дослідження та/або підготовку фахівців у сфері музичного мистецтва. Зазначену рекомендацію можна усунути найближчим часом через аналіз ЗВО та/або наукових установ, де можуть бути працевлаштовані випускники цієї ОНП;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зміст ОНП, форми та методи навчання і викладання, що орієнтовані на досягнення ПРН, частково відповідають предметній області та цілям відповідно до Стандарту вищої освіти. ЕГ зазначає невідповідність фахових ОК спеціальності 025, а також часткове забезпечення набуття РН та СК згідно зі Стандартом ОК обов'язкового типу.</li> </ul> <p><b>Рекомендовано</b> переглянути зміст ОНП відповідно до забезпечення Стандарту вищої освіти урахування специфіки музичного мистецтва у тому числі у дисциплінах загального циклу, а також передбачити теми, що</p>	<p><b><i>Рекомендації з подальшого удосконалення ОНП «Музичне мистецтво»</i></b></p> <p><b>Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми</b>  <b>Рекомендовано:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) протягом 2024 року включити музикознавчі та мистецтвознавчі дослідження до стратегії наукової діяльності ЗВО, внести відповідні зміни у документацію;</li> <li>2) залучати на регулярній основі до групи зовнішніх стейкхолдерів (Програмної ради) представників науково-педагогічної галузі, різноманітних наукових інституцій, ЗВО, де функціонують профільні ОНП «Музичне мистецтво»;</li> <li>3) відредагувати мету ОП відповідно до норм української мови (наявні синтаксичні помилки), коректно вказати в ОП назву ОКП 4.</li> </ol> <p><b>Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми</b>  <b>Рекомендовано:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) до 01.09.2024 переглянути зміст ОНП щодо відповідності предметній області спеціальності музичне мистецтво та Стандарту вищої освіти з урахуванням специфіки музичного мистецтва у тому числі в дисциплінах загального циклу;</li> <li>2) до 01.09.2024 скоригувати каталог вибіркових ОК так, щоб ВК мали <b>однакову</b></li> </ol>
--	--	---	--	--

			<p>спрямовані на створення науковопедагогічного базису саме у фаховій галузі музичного мистецтва. Зазначений недолік потребує більш тривалого підходу до забезпечення змісту ОНП через недостатньо забезпеченість реалізації ОНП кадрами галузі музичне мистецтво й може бути виправлений протягом року;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зміст вступного випробування з фаху частково відповідає змісту ОНП, є не відповідним рівню потенційних вступників (нижчий) та містить необґрунтовані питання щодо життя та творчості композиторів країни агресора, при відсутності розвиненої системи питань з історії української музики ХХ-ХХІ. <b>Рекомендовано</b> : переглянути зміст вступного випробування та підсилити блок з питанням щодо української музичної культури відповідно до спрямування ОНП, що можна виправити найближчим часом;</li> <li>• Наявність одного доктора мистецтвознавства за ОНП Музичне мистецтво обумовлює часткову відповідність якості кадрового складу НПП. Пунктом 35 абзац 4 Ліцензійних умов (у редакції від 24 березня 2021 р. №</li> </ul>	<p><b>кількість кредитів для зручності реалізації права на вибір ОК;</b></p> <p>3) протягом однорічного терміну підсилити музикознавчу складову обов'язкового блоку ОК, а саме ввести до змісту ОКЗ 2, ОКЗ 3, ОКЗ 4 теми, дотичні до мистецької галузі, зокрема до музичного мистецтва;</p> <p>4) до 01.09.2024 перенести частину вибіркового ОК на другий семестрі першого року навчання з метою розвантаження другого року навчання.</p> <p><b>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання</b></p> <p>Рекомендовано:</p> <p>1) до початку вступної кампанії переглянути зміст вступного випробування, а саме додати питання щодо інших музичних культур країн Європи, Азії, Америки тощо, а також суттєво підсилити блок з питанням щодо української музичної (зокрема, сучасної) культури відповідно до спрямування ОНП;</p> <p>2) переглянути нормативні документи, які є застарілими та/ або не підписаними, а саме “Положення про порядок перерахування результатів навчання”. ГЕР також відмічає відсутність у списку літератури до програми вступного випробування джерел за екзаменаційними питаннями 11-17, 20-29, відсутність іноземних джерел. Рекомендовано до початку вступної кампанії розширити</p>
--	--	--	--	---



			<p>365) для третього освітньо-наукового рівня передбачено не менше двох докторів наук та пунктом 37, в якому науковий ступінь НПП має відповідати змісту спеціальності, а п.22 фіксує необхідність дотримання зазначених умов щодо започаткування та провадження освітньої діяльності на певному рівні Ліцензіантом. Зазначений недолік є достатньо суттєвим, але може бути усуненим протягом року.</p>	<p>список літератури, поповнити його позиціями (в тому числі іноземними), релевантними до всіх екзаменаційних питань.</p> <p><b>Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою</b>  <b>Рекомендовано:</b>  1) до 01.09.2024 переглянути зміст ОНП та доповнити її освітніми компонентами, які би спирались на жанрово-стильовий аналіз, метод музикознавчого аналізу музичних творів, проектні та /або інформаційні технології у галузі музичного мистецтва;  2) сприяти і стимулювати проходження стажування викладачами ОП за галуззю музичного мистецтва.</p> <p><b>Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність</b>  <b>Рекомендовано:</b>  1) до початку навчального року 2024/2025 уніфікувати системи оцінювання успішності здобувачів за ОП;  2) додати рубрику “пояснення” до таблиць оцінювання, в якій чітко висвітлювати критерії та вимоги до оцінки.</p> <p><b>Критерій 6. Людські ресурси</b>  <b>Рекомендовано:</b>  1) в однорічний термін забезпечити відповідність кадрового складу за ОНП вимогам Ліцензійних умов.</p>
--	--	--	---	--



				<p><b>Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси</b> <b>Рекомендовано:</b> до завершення 2023-2024 н.р. означити на сайті університету тотожність номеру телефону та електронної пошти “Гарячої лінії” до “Скриньки довіри”.</p> <p><b>Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми</b> ГЕР зауважує, що для отримання інформації, необхідної для прийняття управлінських рішень в межах ОП, формальне опитування аспірантів не завжди ефективне. Рекомендуємо регулярно проводити обговорення ОП за участі всіх здобувачів, включити в опитування питання про оцінку здобувачами ефективності доцільності викладання кожного з ОК.</p> <p><b>Критерій 9. Прозорість та публічність</b> <b>Рекомендовано:</b> упродовж 2 семестру 2023-2024 н.р. опублікувати на сайті ЗВО Проект ОНП 025 Музичне мистецтво та надалі дотримуватись термінів оприлюднення інформації згідно внутрішніх положень.</p> <p><b>Критерій 10. Навчання через дослідження</b> <b>Рекомендовано:</b> 1) в однорічний термін переглянути ОНП з метою підсилення наукової та дослідницької діяльності безпосередньо з позицій забезпечення мистецької, музикознавчої специфіки;</p>
--	--	--	--	--

				<p>2) поширити інформацію серед здобувачів щодо всіх наявних вітчизняних фахових видань, насамперед відповідно до тематики досліджень, а саме етнографії (Львів), фольклористики (Київ) тощо;</p> <p>3) залучати здобувачів до міжнародної наукової спільноти через, зокрема, програми міжнародної мобільності, стажування;</p> <p>4) до початку 2024-2025 н.р. розробити <b>путівник аспіранта</b>, який би інформував здобувачів про процес підготовки та захисту дисертацій, та розмістити його на сайті університету.</p>
--	--	--	--	---